

På vej mod det



fuldkomne

Jeg skal - klogeligt - afstå fra at blande mig i debatten om Leica er bedre end Nikon, eller om det er Canon, som naturligt fortjener pladsen øverst på ønskesedlen - eller hvad med Contax, Olympus og hvad de ellers hedder? Men Leitz' produkter indbyder unægtelig til denne vurdering alene i kraft af prisen.

Et kan jeg dog sige: Hver gang det lykkes mig at få et Leica kamera mellem hænderne, glædes jeg over den udsøgte mekaniske finish, som bl.a. mærkes på den sortforkromede overflade, den bløde lukkerlyd og præcisionen i alle knapper. Der er altså noget særligt over disse kameraer.

Vesttyske Leitz har ikke ry for at være banebrydende, men har til gengæld forstået at perfektionere det, som allerede er godt. Leica R5 er et glimrende eksempel på denne politik. Den nye spejlrefleks-model ligner nemlig forgængeren R4 til forveksling, men byder alligevel på mange vigtige forbedringer.

Af Steen Frimodt

Markedets bedste program

Med sin nye elektroniske »indmad« kan Leica R5 byde på flere interessante faciliteter. Et godt eksempel er programautomatikken, som er utroligt alsidig og alligevel enkelheden selv at betjene. Som på de fleste spejlreflek-

ser med programautomatik indstilles blænden på største tal og funktionsvælgeren på P.

Men det geniale ved R5-programmet er, at det samtidigt ved hjælp af lukkertidsknappen er muligt at bestemme, hvordan blænde og lukkertid kombineres. Hvis f.eks. lukkertiden er sat på

1/250 sekund, vil man i høj grad få et program, som prioriterer de hurtigste lukkertider - der blændes ikke ned før 1/250 sek kan opnås. Omvendt giver en indstillet lukkertid på 1/2 sek fortrin for nedblænding, da dette vil ske allerede ved den pågældende lukkertid. Alle andre værdier på skalaen kan indstilles efter behov. Programmet kan altså lynhurtigt og uden anvendelse af ekstra knapper tilpasses en række forskellige opgaver.

Leica R5 er et kamera for den erfarne fotograf og kun i hænderne på en sådan kan programmet udnyttes fuldt ud. Dette gælder også for spotmålingen, som tidligere var en Leica speci-

alitet. Ligesom på de tidligere modeller fungerer den ved manuel måling og på det lukkertidsautomatikken (låsning af måleværdi i udløserknappen). Ved alle andre indstillinger arbejdes der med integralmåling med svag centervægt.

Flash med TTL-måling

Et moderne, avanceret spejlflekskamera skal have mulighed for at styre flashlyset via målecelle i kamerahuset. Dette kan R5. Og Leitz har valgt den fornuftige løsning at tilpasse kameraet til SCA-systemet, så fotografen frit kan vælge blandt de mange flashmodeller, som er på markedet. Med en 351-adapter opnås med SCA-flashenheder automatisk indstilling af flashtid (desværre kun 1/100 sek), klar-signal og OK-signal i søgeren - og så naturligvis valgfri indstilling af blænden (senere kommer adapter til SCA 500 flash).

Elegante sikkerhedsdetaljer

En af fordelene ved videreudvikling af en kameramodel er, at detaljer kan finpudses efter tilbagemeldinger fra fotografer, som arbejder med kameraet i praksis. Her følger et par eksempler på, hvordan Leica R5 er trimmet, så det er lettere og mere sikkert at betjene:

* Programvælgeren er forsynet med låseknop, som udløses samtidigt med at fingeren trykker på omskifterknappen.

* Plus/minus korrektionsknappen kan betjenes med kameraet for øjet. Først trykkes/drejes en lille låseknop, hvorefter ringen kan drejes med tydelig klik for 1/3 blændetrin - det er blot at tælle klikkene, hvilket man hurtigt bliver fortrolig med. Naturligvis gives advarselssignal i søgeren.

* ISO-indstillingen er sikret med en lille låseknop, som samtidigt fungerer som batterikon-trol.

Forbedrede søgerinformationer

I søgeren er de synlige forbedringer især, at informationer om lysmålerens forslag (afhængigt af program) til lukkertid og blændeværdi er rykket ud til



Leica R5 passer uden videre til markedets professionelle flashenheder under SCA-300 systemet.

højre, udenfor søgerbilledet. Under dette indspejles indstillet blænde og lukkertid (ved M, T og P indstilling). Her findes ligeledes information om indstillet program, eksponeringskorrektion og flashsignal.

På ønskesiden over kommende forbedringer kunne jeg dog notere, at informationerne kom til at ligge lidt mere samlet f.eks. under søgerbilledet. Som det er nu, kan der være et problem ved manuel betjening, hvor der som nævnt i den nuværende udgave vises indstillet blænde og lukkertid under søgerbilledet, mens lysmålerens forslag til lukkertid vises på diode-panelet til højre for søgeren. Det kræver, at øjnene skal flakke frem og tilbage langs søgeren for at få det hele med.

I øvrigt er søgerbilledet fremragende klart og kontrastrigt. Søgerskiverne kan let udskiftes.

Nyt tilbehør og andet godt

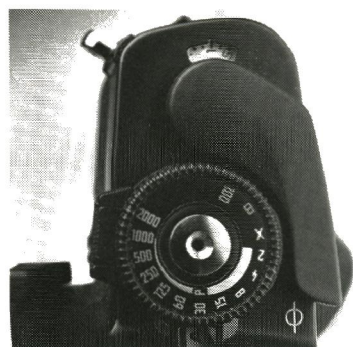
Blandt de øvrige ydre forbedringer bør nævnes:

- * Forbedret fremtræksarm.
- * Dioptrijustering af okularet.
- * Lukkertiden er øget til 1/2000 sekund.
- * Indbyggede, forgyldte kontakter til databagstykke DB-2 (pris ca. 3500 kr).

* Nykonstrueret Motor Drive R, som giver enkelt- eller serieoptagelser med to eller fire billeder/sekund (pris 4135 kr, mens winder koster 2185 kr).

God rejsekammerat

Leica R5 er som nævnt et særdeles velfungerende kamera for den erfarne fotograf. Jeg havde fornøjelsen at teste det på en tur



Lukkertidsknop med funktionsvælger. Indstillet program vises i det lille vindue.



En usædvanlig, men meget vellykket udformning af ringen til plus/minus korrektion. Efter nedtrykning og drejning af den særlige låseknop, kan ringen forskydes med den forhøjede knap på ringen. Dette kan let klares med kameraet for øjet.



Nyt er dioptrijustering af okularet. Naturligvis er okularet også forsynet med lukker til brug ved f.eks. stativoptagelser.

til Tyrkiet, hvor jeg i mange situationer havde fordel af spotmålingen - når jeg ellers kunne lokke kameraet fra min kone. Hun havde nemlig, med vanlig sans for det eksklusive, straks fattet kærlighed til Leicaen, og kunne samtidigt nyde de lange blikke, som især de tyske turister kastede på »smykket«. Rent praktisk var det blot at stille om til P-programmet, og for at forebygge bevægelsesuskarphe- det sætte lukkertiden på 1/125 sek. Det fungerede glimrende med 35-70mm zoomen, som fulgte med til testen.

Leitz-produkterne er dyre - forfærdeligt dyre. Knap 16.000 kr skal man aflevere for Leica R5 kamerahuset. Men forvent ikke dermed at anskaffe et guddommeligt kamera - enhver Leica kan gå i stykker eller være behæftet med fejl, ligesom alle andre kameraer. Således gav det eksemplar, jeg lånte til testen, en mindre undereksposering. Så dette er vel en god anledning til at komme med det klassiske råd: Tag aldrig på en vigtig opgave med et kamera, som du ikke har testet på forhånd!

Under alle omstændigheder får man for de mange penge et ualmindeligt smukt og gennemtænkt kamera og måske nok så vigtigt: adgang til et program af objektiver, som næppe overgår af andre.

LEICA R5 KORT SAGT:

PLUS

- Den udsejlede mekaniske finish
- Den alsidige, variable, programautomatik
- Spotmålingen
- Udformningen af funktionsknapperne
- Søgeren
- TTL-målingen via SCA-systemet
- Objektivprogrammet

MINUS

- Prisen
- De spredte søgerinformationer, som især vanskeliggør manuel måling
- Den forholdsvist langsomme X-tid på 1/100 sekund